



ELIA GIROTTO

12/07/2000

PERCORSO DI STUDI

Il mio percorso musicale inizia all'età di 7 anni con la chitarra elettrica presso la scuola di musica "Il Pentagramma" con il Maestro Andrea Livieri con il quale ho preso il diploma di terzo livello di chitarra elettrica con voto 10/10.

Da settembre 2019 frequento l'accademia di musica moderna "Lizard" di Padova dove seguo il corso di chitarra elettrica Rock/Heavy Metal e di Armonia Musicale Moderna con il Maestro Stefano Calore, il corso di Pianoforte con il Maestro Floriano Bocchino, il corso di Composizione e Guida all'Ascolto sempre con quest'ultimo. Qui ho conseguito il terzo livello di studi in chitarra elettrica con massimo dei voti e lode.

Da Novembre 2020 frequento il Triennio di "Musica Applicata Alle Immagini" tenuto dal Maestro Marco Biscarini, presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo.

ISTRUZIONE

CLINIC STEVE VAI

2009

DIPLOMA DI TERZO LIVELLO IN CHITARRA ELETTRICA

SCUOLA DI MUSICA "IL PENTAGRAMMA"

2014

MASTERCLASS "HARD DISK RECORDING", M° ANDREA LIVIERI

SCUOLA DI MUSICA "IL PENTAGRAMMA"

2016

DIPLOMA DI MATURITA', LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO SCIENTIFICO STATALE "GALILEO GALILEI", DOLO (VE)

2018

MASTERCLASS "SELF CONDUCTING", M° FLAVIO CUCCHI E M° GIOVANNI UNTERBERGER

ACCADEMIA MUSICALE DI PADOVA – SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA "LIZARD"

2020

MASTERCLASS "I NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA PER FILM", M° MIRKO PERRI

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2021

MASTERCLASS "SOUND PAINTING", M° GABRIEL THIBAudeau

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2021

MASTERCLASS "I GENERI DELLA COPOSIZIONE PER IL CINEMA", M° FRANCESCO FINOCCHIARO

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2021

MASTERCLASS NORMAN LUDWIN (ORCHESTRATORE PER CINEMA HOLLYWOODIANO)

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2021

DIPLOMA DI TERZO LIVELLO IN CHITARRA ELETTRICA HARD ROCK-HEAVY METAL

ACCADEMIA MUSICALE DI PADOVA – SCUOLA SUPERIORE DI MUSICA "LIZARD"

VOTO: 10ST/10

2021

MASTERCLASS "I NUOVI LINGUAGGI DELLA MUSICA PER FILM", M° MIRKO PERRI

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2022

MASTERCLASS "SOUND PAINTING", M° GABRIEL THIBAudeau

CONSERVATORIO DI MUSICA "FRANCESCO VENEZZE", ROVIGO (RO)

2022

ESPERIENZE

MUSICA D'INSIEME

SETTEMBRE 2010 – ATTUALE

Nel corso degli anni, dal 2010 ad oggi, ho avuto modo di suonare con alcune band di musica principalmente Hard Rock. Attualmente suono con gli HI-FI STACY (<https://hyperfollow.com/hifistacy>), con cui abbiamo all'attivo 3 EP e 5 tour inglesi.

Ho così avuto modo di sviluppare negli anni una buona conoscenza per quanto riguarda la musica d'insieme, l'intesa tra musicisti durante l'esecuzione dei brani e la composizione in collaborazione con altri musicisti. Inoltre ho frequentato per 3 anni un corso di musica d'insieme presso la scuola di musica "Il Pentagramma".

CONCERTO PER AMATRICE PRESSO CONSERVATORIO B. MARCELLO DI VENEZIA

25 NOVEMBRE 2016

Il 25 Novembre 2016 ho partecipato al Concerto di beneficenza per Amatrice presso il Conservatorio di Musica B. Marcello di Venezia come unico musicista moderno.

SESTA EDIZIONE NOTE FUTURE

13 MARZO 2016

Il 25 Novembre 2016 ho partecipato alla Sesta Edizione della Stagione Concertistica "Note Future" come unico musicista moderno

COLLABORAZIONE TRAMITE BORSA DI STUDIO CONSERVATORIO F. VENEZZE (RO) PER PROGETTO "DELTA SOUNDS"

LUGLIO 2021

Mappatura sonora del Polesine attraverso un'accurata scelta delle località più significative sia a livello sonoro che naturale.

Posizionamento microfoni, cablaggio, e lavoro di squadra

COLLABORAZIONE TRAMITE BORSA DI STUDIO CONSERVATORIO F. VENEZZE (RO) PER SUPPORTO DELL'ASSISTENZA TECNICA ALLA REGISTRAZIONE AGLI DEGLI EVENTI

MARZO 2022

Supporto delle attività concertistiche e divulgative del Conservatorio per la registrazione sonora delle medesime (registrazione audio/video di Masterclass, concerti e seminari) a fini documentativi e per il riversamento su supporti digitali durevoli.

COLLABORAZIONE TRAMITE BORSA DI STUDIO CONSERVATORIO F. VENEZZE (RO) PER PROGETTO "DELTA SOUNDS"

LUGLIO 2022

Mappatura sonora del Polesine attraverso un'accurata scelta delle località più significative sia a livello sonoro che naturale. Editing dell'audio registrato su DAW con programmi di pulizia audio quali iZotope RX9 e successiva realizzazione di una libreria di suoni in Kontakt con conseguente programmazione del codice in linguaggio KSP.

Posizionamento microfoni, cablaggio, registrazione, editing e lavoro di squadra

DIDATTICA

INSEGNANTE PRIVATO CHITARRA ELETTRICA

settembre 2018 – attuale

INSEGNANTE DI CHITARRA PRESSO "LA CASA DELLA MUSICA"

settembre 2022 – attuale