

ALESSANDRA BATTISTELLA

Nata il 03 dicembre 1999, Vicenza
- e-mail: alessandra.battistella@hotmail.com



ESPERIENZE ARTISTICHE:

Dal 2022: voce principale nel progetto musicale "Surf Italia"- musica italiana anni '60-'70- '80;

Dal 2020: Corista presso il Synthphonic Choir Padovano "WRE- WeRevolution";

Dal 2020: Corista presso il Coro gospel Padovano "Summertime Choir";

Dal 2019: Cantante nel duo musicale Soul/Rnb "SoulMente";

Nel 2018-19: Voce principale nel gruppo musicale- 5th Avenue Funky Band, Vicenza

Nel 2017: Pubblicazione dell'inedito "Fantasmi"- inedito prodotto c/o l'etichetta Discografica MMLine Production- Treviso;

Nel 2016: Progetto discografico QuadriLab

Nel 2015: Progetto discografico MMLine Production di Maria Totaro e i fratelli autori e produttori Calabresi

INSEGNAMENTO:

Scuola DIMA

Scuola di musica a Longare e Cagnano (VI)
in corso

La Casa della Musica

Scuola di Musica – sedi di Padova e Strà (VE)
in corso

The Hub Academy

Scuola di Musica a Trissino (VI)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

VEM – Vocal Equilibrium Method di Matteo Ratti

Formazione per insegnanti di canto e cantanti;
in corso

Laurea Magistrale in “Scienze dello Spettacolo e della produzione musicale- Musicologia” UNIPD

in corso

Laurea di Primo Grado in «Storia e Tutela dei Beni artistici e Musicali»

Laurea 2021- UNIPD - Università degli Studi di Padova
Corsi di didattica musicale, teoria musicale, paleografia musicale, storia della musica medievale, rinascimentale e approfondimento del repertorio antico, gregoriano, moderno e contemporaneo;

Examination Trinity College of London - Grade 5

Studio di armonia musicale e tecniche di improvvisazione
votazione massima con menzione;

Corso di Facilitatore Mindfulness – IEPP: Istituto Europeo di Psicologia Positiva

Sviluppo di tecniche di rilassamento corporee, in particolare studio di esercizi pratici sulla respirazione vosto-diaframmatica e la sua applicazione nel canto;

Dal 2020 – corso teatrale

Rassegna teatrale vicentina “Vite nel Vento” in occasione dell’annuale Giornata della Memoria;

Laboratorio di song writing e produzione musicale

con il Vocal coach Tomaino Fulvio e i produttori Massimo e Piero Calabrese: presso l’etichetta discografica «M&M Line Production»;

Dal 2013- al 2020 corsi e formazione in canto moderno

Frequentazione di corsi individuali di canto moderno con Cheryl Porter, Mengato Marco, Fontanel Serena, Giovanna Mazzon (metodo Vocal Essence);

Diploma c/o ITE “G. Piovene”, Vicenza

Diploma di maturità in Perito Turistico Economico/turistico

SEMINARI:

Masterclass con i Jalisse sulla scrittura di brani inediti e con Silvia Mezzanotte sull’utilizzo della voce durante le esibizioni live;

Masterclass con gli autori Piero e Massimo Calabrese di Songwriting e produzione musicale;