

Nato a Padova, Alessandro Piovani si diploma brillantemente all'Accademia di Musica Moderna di Milano. Successivamente consegue il Diploma Accademico di I Livello in Batteria e Percussioni presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza e il Diploma Accademico di II Livello con il massimo dei voti presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova studiando anche arrangiamento e orchestrazione con *Paolo Birro, Daniele Santimone* e approfondendo lo studio delle percussioni classiche e della batteria con *Maxx Furian, Agostino Marangolo, Eugenio Mori, Lorenzo Tucci, Mauro Beggio, Massimo Pastore, Alfred Kramer, Alberto Macchini, Massimo Malaguti e Diego Vergari*.

Si diploma inoltre presso la Fondazione Siena Jazz frequentando il "Corso Biennale di Alto Perfezionamento per Trio" 2002/2003 tenuto da *Stefano Battaglia, Paolino Dalla Porta e Fabrizio Sferra*. Nel frattempo studia anche Corno francese presso il Conservatorio "C. Pollini" di Padova arrivando al compimento inferiore sotto la guida del M° *Alessio Benedettelli*. Consegue successivamente il Master in Batteria della durata di un anno presso la N.A.M. sotto la guida di *Maxx Furian*. La sua formazione vanta anche numerose masterclass con docenti e musicisti di fama internazionale quali *Chris Coleman, Dave Weckl, Steve Smith, Gary Chaffee, John Riley, B. Sulsbruck, Antonio Sanchez, D. Garibaldi, Gavin Harrison, Gary Novak, Lele Melotti, Mike Mangini, D. Wilson, JoJo Mayer, V. Donati, E. Bandini, T. Campbell, N. Rosauero, S. Tasca, Dom Famularo, Simon Phillips, Marco Volpe, Giulio Capiozzo, Francesco D'Auria, Daniele Di Gregorio, Giorgio Di Tullio, Skipp Hadden, John Wooton, Massimo Cusato, Agostino Marangolo, Dimitri Fiorin, Martin Oprsal*.

Ha al suo attivo numerose tournée in Italia, Rep. Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Spagna, Slovacchia e Svizzera esibendosi regolarmente in importanti e prestigiosi teatri collaborando con artisti di calibro nazionale e internazionale quali *Lucio Dalla, Alexia, Antonino, Gianluca Grignani, Stef Burns, Werevolution, Vittorio Matteucci, Renato Serio, Mario Lavezzi, Orchestra Ritmico Sinfonica Italiana, Dire Straits Overgold, Laura Bono, Cece Rogers, Harold Bradley, Summertime Choir, Luca Francioso, Giovanna Lubjan*.

Attualmente è il batterista ufficiale della popstar *Alexia* con cui effettua le tournée del 2018, del 2019 e l'imminente nuovo tour teatrale 2022 che partirà dal 1 dicembre fino al 9 gennaio in cui l'artista presenterà il suo nuovo album.

Nel 2004 con il cantautore *Jiandri* fa da supporter a *Goran Bregovic*. Oltre che nella musica pop e rock è attivo nell'ambito della musica etnica con *Tajaf Ensemble, Fondaco dei Suoni, Shire Miqdash, Rachele Colombo e Miranda Cortes, Gianni Coscia*. In ambito jazz collabora e suona in varie stagioni concertistiche e club con *Leo e GliAltriTre, Venice Jazz Quartet, Kind of Three, Quartetto Yanis, Formato A4*. Collabora poi con gli attori *Andrea Pennacchi e Natalino Balasso* negli spettacoli teatrali di "A Cena con l'Apocalisse". In ambito classico vanta invece collaborazioni con solisti quali *Federico Mondelci, Massimiliano Pitocco, Marco Tezza, Domenico Nordio* e con varie orchestre come l'*Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, la Stravinskij Chamber Orchestra, l'Orchestra Sinfonica Terzo Millennio di Canale 5, I Filarmonici di Padova*.

Numerose le incisioni in studio per vari artisti, varie etichette e varie trasmissioni televisive nazionali e non come “*Wind Music Awards*” su Rai 1, “*Scalo 76*” su Rai 2, “*Amici*” su Canale 5, “*Venice Music Awards*” su Rai 2, “*Ice Christmas Gala*” dal Forum di Assago su Rete 4, “*Celentano’s Talent Show*”, “*Festival Show*”, il “*Concerto di Natale in Vaticano*” su Canale 5 in mondovisione nel 2002, 2003, 2005, 2006, 2007 condividendo il palco con artisti del calibro di *Elisa, Lionel Ritchie, Dionne Warwick, Renato Zero, Ronan Keating, Claudio Baglioni, Alex Britti, Miriam Makeba, Dolores O’Riordan* e molti altri.

In qualità di musicista e attore partecipa alla Fiction di 8 episodi de “*L’Alligatore*” in onda su Rai 2 nel novembre 2020. Diretta da Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi su produzione Fandango, la Fiction è tratta dai romanzi di Massimo Carlotto.

È endorser dei piatti *Sabian*, delle batterie *Cvl Drums*. Da gennaio 2015 è il testimonial ufficiale dello “*Shure Drums Mics Tour*” in tutti gli store italiani. È inoltre in via di imminente edizione il suo primo metodo didattico di batteria “*Creative Studies for Creative Drummers*” e il primo disco con il suo quartetto.

Dal 2000 svolge un’intensa attività didattica e consegue inoltre l’idoneità nelle Graduatorie nazionali indette per selezione pubblica per l’insegnamento di Batteria e Percussioni presso vari Conservatori di musica italiani. Nel 2022 è Docente di Strumenti a Percussione presso la scuola media statale di Lozzo Atestino (Pd).

www.alessandropiovan.com